

КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА МУРМАНСКА

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
г. Мурманска Первомайский Дом детского творчества

ПРИНЯТА:
методическим советом
МБУ ДО Первомайского ДДТ
Протокол от 30.03.2021г. № 65
Председатель _____ Л.А.Слипченко

УТВЕРЖДЕНА
приказом МБУ ДО
Первомайского ДДТ
от 30.03.2021г. № 6-0
Директор _____ О.А.Павлова

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«Природа и творчество»

Возраст обучающихся – 7-11 лет
Срок реализации – 2 года

Составитель:
Бавтрушова Виктория Александровна,
педагог дополнительного образования

г. Мурманск
2021 г.

Пояснительная записка

Творческая работа с различными видами природных материалов пользуется возрастающей популярностью. С одной стороны, природный материал доступен, несложен для заготовки, с другой, работа с ним - это своеобразный диалог с природой, открывающий немалые возможности для экологического воспитания и образования детей.

Работая с природным материалом, ребенок получает возможность выразить своё отношение к природе. Создавая прекрасное своими руками, ребёнок развивает эстетические чувства, пополняет свои навыки и умения, развивает мелкую моторику, внимание, интеллектуальную и творческую активность.

Программа «Природа и творчество» имеет художественную направленность и составлена в соответствии с нормативными документами:

1. Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 года №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
5. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г. № 09-3242 о направлении «Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
7. Нормативно-правовые документы, регламентирующие деятельность МБУ ДО Первомайского ДДТ.

Дополнительная общеобразовательная программа «Природа и творчество» составлена на основе авторской программы для учреждений дополнительного образования «Природа и творчество» Кривошеевой Л.И., творчески переработана с учетом личного педагогического опыта

руководителя мастерской В.А. Бавтрушовой.

Актуальность программы. Через знакомство и приобщение детей к искусству создания плоскостной декоративной картины, композиции из природного материала формируется художественный вкус и открывается простор для последующего совершенствования их творческих способностей. Подбирая по цвету и размеру флористический материал, создавая из него сложные композиции (отличающиеся пропорциональностью частей, ритмичностью, тонкостью цветовых решений, отражающие индивидуальность художественного чувства и мышления), воспитанники вкладывают в них свои представления о прекрасном, о жизни среди природы, о своих чувствах и настроениях, в известной мере отражают свое видение мира в целом.

Создавая картины, флористические композиции и решая сложные композиционные вопросы, воспитанники приобщаются к миру прекрасного, развивают в себе навыки и умения успешной жизнедеятельности в будущем.

Основная идея программы - развитие у подрастающего поколения мотивации к познанию и творчеству. Творчество рассматривается учёными как человеческая деятельность высшего уровня познания и преобразования окружающего и социального мира. В процессе творческой деятельности, что особенно важно, изменяется и сам человек - форма и способы его мышления, личностные качества. Поэтому важно научить ребёнка ориентироваться в окружающем мире, найти себя и реализоваться в деятельности, способствующей его духовному развитию. Неотъемлемой частью воспитания ребёнка является формирование интереса и любви к родному краю. Элементы содержания программы дают возможность ознакомить учащихся с бытом, традициями и культурой коренного населения Мурманской области. Изучить редкие виды растений и животных. Рассказать об экологических проблемах родного края.

Формирование полноценной личности было и остается важной задачей дополнительного образования и предполагает гармоничное сочетание умственного и физического развития, стремления к поиску красоты в жизни и в искусстве.

Особенностью данной программы является конкретно-практическая направленность; создание условий для поиска интересного творческого задания и его завершение в виде законченной композиции.

Педагогическая целесообразность программы.

Хорошо организованная, продуманная деятельность педагога помогает ребенку быть инициативным, последовательным, усидчивым, доводить начатое дело до конца, самостоятельно решать поставленные задачи.

Программа направлена на то, чтобы помочь детям переосмыслить их взгляды на окружающую природу, бережно относиться к ней, любить и оберегать ее, а также правильно определить место человека в ней. Групповые задания служат как для формирования навыков коллективного творчества, так и для развития коммуникативных способностей детей. Технология изготовления флористических картин и композиций по данной образовательной программе основана на использовании различных природных материалов: бересты, мха, шишек, ракушек и т.д. Из этих материалов дети создают прекрасные картины и композиции. Занятия наделяют учащихся умениями и навыками по сбору, обработке и хранению природных материалов, а так же знакомят с различными направлениями изготовления картин из цветов, листьев и других природных материалов. Ручной труд способствует развитию сенсорной моторики - согласованию в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий. В процессе изготовления картин и поделок постепенно образуется система специальных навыков и умений.

Новизна данной программы заключается в том, что деятельность педагога осмысленно направлена на постоянную мотивацию детей к творчеству, целенаправленную работу над развитием креативного потенциала обучающихся и систематическое обучение реализации творческих замыслов в конкретном изделии или проекте. При этом творчество рассматривается не только как создание нечто нового, но и как максимальное раскрытие ребенком своих потенциальных возможностей.

Методика организации учебного процесса.

Занятия в мастерской «Природа и творчество» построены таким образом, что сначала воспитанники получают теоретические знания, затем педагог выполняет образец, разъясняет поэтапное выполнение работы, отвечает на вопросы детей. Затем воспитанники делают работу самостоятельно. При выполнении практической работы занятия проходят в форме консультации с педагогом. В конце занятия все работы просматриваются и анализируются педагогом. В программу обучения входит обязательное посещение музеев, выставок профессионалов - аранжировщиков в целях обогащения знаний, приобретения опыта для воплощения новых творческих замыслов.

Неотъемлемой частью программы являются выставки детских работ, которые проходят после изучения каждого раздела и позволяют педагогу проследить творческий рост каждого ребенка. Подготовка к итоговой выставке в конце учебного года и участию в окружных и городских конкурсах позволяет активизировать творческий потенциал обучающихся.

Цель программы: обучение детей творчеству средствами флористики с

одновременным формированием экологической культуры, проявляющейся в эмоционально-положительном отношении к природе, окружающему миру, в ответственном отношении к своему здоровью и состоянию окружающей среды, в соблюдении определенных моральных норм в системе ценностных ориентаций.

Задачи программы:

Обучающие:

- обучить детей видеть окружающую нас природу, воспринимать красоту искусства и передавать эту красоту в своих работах;
- сформировать знания основ теории цвета, термины, исторический экскурс;
- изучить законы аранжировки цветов;
- приобрести знания основ фитодизайна;
- обучить различным способам заготовки и хранения природного материала произрастающего на Кольском полуострове;
- научить технике изготовления картин из природного материала включающую региональную тематику ;
- сформировать навыки владения необходимыми инструментами, приспособлениями и вспомогательными материалами;
- обучить технике безопасности при работе с инструментами, а так же правилам и нормам поведения в мастерской;
- научить самостоятельно приобретать знания в интересующей их области.
- развить способность анализировать свои работы, работы других воспитанников и профессионалов - флористов.

Развивающие:

- сформировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ;
- развить творческие способности личности ребенка;
- развить фантазию и зрительное воображение;
- развить коммуникативные навыки;
- формировать умение предвидеть последствия некоторых своих действий по отношению к окружающей среде;
- привить навыки культуры труда.

Воспитательные:

- сформировать у детей экологическую культуру, которая проявляется в

эмоционально - положительном отношении к природе;

- развить познавательный интерес к миру природы;
- формировать умение и желание сохранять природу и при необходимости оказывать ей помощь;
- воспитание ответственного отношения к своему здоровью и состоянию окружающей среды
- сформировать художественный вкус и эстетическое отношение к природе;
- воспитать чувство толерантности;
- приобщить воспитанников к общечеловеческим ценностям;
- воспитать у детей интерес к культуре, истории, традициям и обычаям разных стран мира;
- привлечь внимание детей к экологическим проблемам;
- воспитать гуманную, социально активную, творческую личность, способную понимать и любить окружающий мир, природу и бережно относиться к ней.

Направленность программы - художественная.

Программа разноуровневая: 1 год - стартовый, 2 - базовый.

Форма обучения - очная.

Организация учебного процесса

Программа рассчитана на 2 года обучения, для детей 7 -11 лет.

1 год - 144 часа, 2 раза в неделю по 2 часа;

2 год - 144 часов, 2 раза в неделю по 2 часа,

Формы организации занятий: фронтальная, групповая, индивидуальная.

Количество обучающихся в группе: 12 человек.

Ожидаемые результаты

По окончании **первого года** обучения учащиеся должны знать :

- Технические приемы работы с ручными инструментами, технику безопасности и культуру труда.
- Требования к сбору природного материала.
- Виды соединения деталей.
- Виды природного и местного материала.
- Технологию изготовления соленого теста.

Должны уметь:

- Организовать рабочее место.
- Сортировать природный материал по видам.
- Работать простейшим ручным инструментом.
- Изготавливать поделки по образцу и замыслу.
- Работать в технике аппликации.

По окончании **второго года** обучения учащиеся д о л ж н ы з н а т ь :

- Способы заготовки и обработки природного материала Кольского полуострова.
- Технику работы с берестой, мхом и пухом.
- Основные приемы оформления законченной композиции.
- Специфику народных промыслов и составление орнаментов по народным мотивам.
- Приемы работы в смешанной и мазковой технике.

Должны уметь:

- Работать по замыслу в смешанной технике.
- Самостоятельно обрабатывать материал.
- Самостоятельно разрабатывать и оформлять композицию.
- Правильно подбирать материал для заданной композиции.

В целях достижения эффективности и качества обучения в творческом коллективе регулярно проводится мониторинг результативности освоения дополнительной общеобразовательной программы. (Приложение №1).

Результаты освоения программы определяются в соответствии с разработанной программой мониторинга по трем уровням:

- уровень теоретических знаний;
- уровень практической подготовки;
- уровень творческой активности.

Цель мониторинга - выявление уровня развития способностей, личностных качеств ребенка и их соответствия прогнозируемым результатам, предусмотренным в дополнительной общеобразовательной программе.

Текущий мониторинг проводится на каждом занятии. Промежуточный этап мониторинга проводится в конце 1 полугодия и учебного года. Его результаты фиксируются в индивидуальных диагностических картах учащихся и в зачетных ведомостях, сравнение результатов в течение года показывает динамику освоения учащимися программы.

Итоговый этап мониторинга проводится по окончании обучения по программе в форме творческих работ, отчетных выставок, конкурсов, фестивалей. Для его проведения формируется аттестационная комиссия, результаты этого этапа фиксируются в «Протоколе итоговой аттестации».

Формы подведения итогов:

- открытые занятия;
- участие в конкурсах, фестивалях различного уровня;
- участие в экологических акциях и массовых мероприятиях различного уровня;

- итоговая выставка в конце года посвящённая родному краю.

Учебный план

№	Наименование тем	Количество часов		всего	Формы контроля
		теория	практика		
Первый год обучения					
1	Вводное занятие	2	-	2	Опрос
2	Лесная миниатюра из плодов и семян растений Кольского полуострова	8	12	20	Практика, выставка
3	Художественные изделия из ракушек	4	16	20	Практика, выставка, совместное обсуждение
4	Художественные изделия из злаков	4	16	20	Практика, творческое задание, тематическая выставка
5	Художественные изделия из засушенного природного материала Мурманской области	10	28	38	Практика, творческое задание, тематическая выставка
6	Художественные изделия из солёного теста	4	16	20	Практика, творческое задание, тематическая выставка
7	Основы композиционного решения художественных изделий из природного материала	4	12	16	Практика, выставка, совместное обсуждение, контрольное задание
8	Экскурсии	-	6	6	Совместное обсуждение
9	Заключительное занятие	-	2	2	Тест, зачет, мастер-класс
	Итого	36	108	144	
Второй год обучения					
1	Вводное занятие	2	-	2	Опрос
2	Лесная миниатюра из плодов и семян растений	2	6	8	Практика, творческое задание, тематическая выставка
3	Лесная скульптура из поискового материала	2	6	8	Практика, творческое задание, тематическая выставка

4	Художественные изделия из злаков	4	16	20	Практика, творческое задание, тематическая выставка
5	Художественные изделия из засушенного природного материала Мурманской области	6	20	26	Практика, творческое задание, тематическая выставка
6	Художественные изделия из бересты	2	8	10	Практика, творческое задание, тематическая выставка
7	Художественные изделия из ракушек	2	14	16	Практика, творческое задание, тематическая выставка
8	Художественные изделия из растительного пуха	2	8	10	Практика, творческое задание, тематическая выставка
9	Художественные изделия из солёного теста	2	10	12	Практика, творческое задание, тематическая выставка
10	Основы композиционного решения художественных изделий из природного материала	4	20	24	Практика, творческое задание, тематическая выставка контрольное задание
11	Экскурсии	-	6	6	Совместное обсуждение
12	Заключительное занятие	-	2	2	Тест, зачет, мастер - класс
	Итого	28	116	144	

ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

1. Вводное занятие

Теория (2ч.) Знакомство с мастерской, её созданием. Задачи на учебный год. Значение природы в жизни человека.

2. Лесная миниатюра из плодов и семян растений

Теория (8ч.) Знакомство с понятием «миниатюра». Особенности работы с природным материалом. Виды соединения деталей миниатюры. Приемы передачи динамики движения проволочного человечка. Ознакомление с понятием объемной композиции, сюжета. Использование семян, косточек и других плодов растений как дополнительного оформительского материала. Знакомство с оборудованием рабочего места. Инструменты. Клей. Инструктаж по правилам техники безопасности при работе с шилом.

Практика (12ч.). Сбор местного материала, сортировка по видам, хранение. Изготовление работы по образцу: подборка материала, соединение деталей разными способами. Сборка работы. Установка на подставку. Работа над динамикой движения проволочного человека. Работа по замыслу. Оформление композиции. Коллективная работа по темам сказок. Оформление поделки разным бутафорским материалом: плодами, семенами различных растений. Изготовление панно из косточек (коллективная работа).

3. Художественные изделия из ракушек

Теория (4ч.) Знакомство с видами работ из ракушек. Виды раковин моллюсков. Привозной и местный материалы. Изучение свойств и качеств ракушек как поделочного материала. Знакомство с оборудованием: инструменты, точильные приспособления, клей, вспомогательный материал. Ознакомление с техникой оклеивания деталей.

Практика (16ч.). Сортировка материала по видам. Изготовление работы по образцу. Склеивание деталей. Просушка. Сборка. Оформление. Работа по замыслу на закрепление усвоенных технологий.

4. Художественные изделия из злаков

Теория (4 ч.) Ознакомление с видами злаков. Обработка и подготовка материала к работе. Знакомство с простейшими приёмами для развития глазомера в нарезании геометрических фигур. Декоративные свойства злаков: цвет, блеск, эластичность; способы их применения. Инструктаж по правилам техники безопасности при работе с электроприборами.

Понятие декоративного узора. Виды орнаментов. Ознакомление с техникой папье-маше. Виды аппликации соломкой.

Практика (16ч.). Сбор местных злаков. Обработка и сортировка. Тренировка в нарезании геометрических фигур - квадратов, ромбов, треугольников - на бумажных полосках, имитирующих соломенную ленточку.

Составление декоративного узора геометрическими элементами. Орнаменты: растительные, аморфные и зооморфные. Составление узора с элементами русского орнамента. Термообработка соломки, превращение в полоску, декоративная тарелка в технике папье-маше. Украшение тарелки в технике аппликации. Аппликация соложкой на свободную тему.

5. Художественные изделия из засушенного природного материала

Теория (10ч.) Знакомство с видами работы с засушенным растительным материалом. Приёмы сбора и засушивания растений. Знакомство с культурными и дикорастущими растениями Кольского полуострова. Красная книга Кольского полуострова. Особенности и закономерности составления декоративных узоров из цельных листьев. Использование в работе листьев одного вида растений с разной цветовой гаммой. Способы оформления букета в объёме. Экскурсия на природу.

Практика (28ч.). Сбор материала, засушивание холодным способом. Изготовление ботанических папок. Сортировка засушенного материала по видам и цветовой гамме.

Составление узоров из цельных листьев на круге и квадрате. Работы по темам: “Животные севера”, “Цветы и ягоды Кольского полуострова”, “Коренные жители Севера”, сюжетная композиция. Составление букетов из засушенных растений: букет времени год, интерьерный букет.

6. Художественные изделия из соленого теста

Теория (4ч.) Свойства соленого теста, правила замешивания. Основные особенности работы с соленым тестом. Основные приемы работы. Ассортимент изделий. Инструменты. Техника безопасности. Технология изготовления объёмных фигур из солёного теста.

Практика (16ч.). Приготовление солёного теста (простого и цветного). Изготовление плоских изделий, сушка в электропечи (выполняется педагогом), раскрашивание и лакировка. Изготовление сувениров, создание композиций. Лепка простых игрушек различными способами (конструктивный, пластический, комбинированный). Лепка объёмных композиций. Изготовление Пасхальных сувениров и к празднику 8 Марта.

7. Основы композиционного решения художественных изделий из природного материала

Теория (4ч.) Основы растительного орнамента. Приемы составления узора. Приемы передачи движения (проволочные человечки). Требования к разработке композиций из шишек и ракушек (сюжет), декоративных узоров в плоскости (в квадрате, круге, полосе).

Практика (12ч.0. Составление узоров из природного материала.

Композиция.

8. Экскурсии - 6 ч.

В Краеведческий и Художественный музеи с целью знакомства с работами мастеров родного края, на выставки художественного и декоративно прикладного творчества. А также выход в лес с целью знакомства с природой родного края.

9. Заключительное занятие.

Практика (2ч.) Подведение итогов за год. Подготовка итоговой выставки. Творческий отчёт.

Содержание
ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

1. Вводное занятие

Теория (2ч.) Знакомство с планом работы, правила поведения, охрана труда и техника безопасности в мастерской. Опрос.

2. Лесная миниатюра из плодов и семян растений

Теория (2ч.) Способы заготовления материала, подготовка его к работе, условия хранения. Особенности работы с видоизмененными формами шишек. Способы заготовки материала, подготовка его к работе. Условия хранения. Правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами. Оборудование рабочего места. Инструменты. Клей. Знакомство с новыми технологиями.

Практика (6ч.). Экскурсии на природу, сбор природного материала. Сортировка местного и привозного материала. Заготовка видоизмененных форм шишек. Изготовление коробок для хранения материала. Изготовление новогодних игрушек. Работа по новым технологиям: изготовление бижутерии из семян и плодов растений. Изготовление сувениров, подарков.

3. Лесная скульптура из поискового материала

Теория (2ч.) Ознакомление с видом работы “Лесная скульптура” как самостоятельным направлением в работе с природным материалом. Технология обработки капов и древесины. Оборудование и инструменты. Техника безопасности при работе с колющими и режущими инструментами.

Практика (6ч.). Очистка материала от грязи, удаление лишних деталей под елки, шлифовка, тонирование, установка на подставку. Лакировка.

4. Художественные изделия из злаков

Теория (4ч.) Закрепление знаний по сбору, обработке и сортировке злаков. Плетение как один из видов работы со злаками. Виды плетения. Ознакомление с особенностями плетения как разновидностью русского народного творчества. Художественные промыслы. Технология плетения соломенной игрушки. Виды инкрустации соломкой. Приемы исполнения инкрустации. Техника исполнения миниатюры на плоскости аппликацией. Использование бросового материала в оформлении работ.

Практика (16ч.). Сбор злаков. Обработка. Сортировка. Хранение. Подготовка материала к работе - замачивание и отбор материала. Плетение игрушки в объеме. Плоскостное плетение оформительского материала. Инкрустация бытовой утвари, подарочных сувениров (разделочных досок, подставок для карандашей, шкатулок и т.д.) Поэтапное исполнение миниатюры в технике аппликации соломкой. Оформление с элементами

бросового материала.

5. Художественные изделия из засушенного природного материала

Теория (6ч.) Особенности сбора материала в разные периоды времен года. Влияние погодных условий Севера на качество материала. Влияние особенностей заготовки на качество материала. Способы и виды засушки цветочного материала (объемного и плоскостного). Условия сохранения устойчивого цвета растений. Виды северных мхов и лишайников, их биологические особенности как природного материала. Время и место сбора. Свойства и качества материала при подготовке к работе. Технология работы со мхом и лишайниками в плоскостных и объемных композициях.

Особенности и закономерности исполнения пейзажа. Виды материалов, их качества и свойства для исполнения пейзажей разных времен года. Новые технологии: работа одним видом материала. Технология составления цветочных композиций на плоскости. Оборудование рабочего места, инструменты, клей. Виды оформления пейзажа. Особенности работы в смешанной технике.

Практика (20ч.). Сбор цветов. Сбор материала в разное время года и погодные условия. Засушка холодным способом, термообработка. Сортировка засушенных растений по видам и цвету. Изготовление папок для хранения материала. Пейзаж в новой технике: аппликация. Мазковая техника исполнения пейзажа. Оформление работ. Цветочные композиции на плоскости: изготовление букета, натюрморта. Работа кусочками листьев. Выполнение работы по замыслу одним видом материала. Работа в смешанной технике. Изготовление панно для украшения интерьера по теме “Родное Заполярье“. Объемный букет . Новогодние композиции с элементами засушенных цветов. Кашпо. Коллективное панно на северную тему.

6. Художественные изделия из бересты

Теория (2ч.) Краткая история использования бересты в быту людей. Береста в изделиях народных художественных промыслов. Виды бересты, технологические разновидности работы с ней. Время и технология заготовки, обработки бересты. Вопросы охраны природы при заготовке материала. Виды хранения. Оборудование, инструменты. Требования к безопасности труда. Новые технологии выполнения плоскостных работ. Приемы изготовления берестяной игрушки.

Практика (8ч.). Сбор бересты, обработка, хранение. Подготовка материала к работе: расслоение, хранение, отбор для разных видов работ. Новые технологии: декоративная аппликация берестой. Изготовление открытки. Мазковая техника. Пейзаж в миниатюре. Работа по замыслу. Использование бересты в плоскостных работах как дополнительного

материала. Плетение берестяной игрушки. Оформление работ.

7. Художественные изделия из ракушек

Теория (2ч.) Ознакомление с имеющимися видами материала, их свойствами и качествами. Виды работ с остаточным материалом. Способы обработки и обтачивания битого, осколочного материала с приданием формы цветочного лепестка. Сборка и оформление цветка из ракушек. Виды композиций из ракушечных цветов, приемы их составления.

Ознакомление с видами, качествами и свойствами ракушек для изготовления бижутерии. Технология точения пластинок и их сборки. Виды оформления работ остаточным и бросовым материалом.

Практика (14ч.). Сортировка привозного материала. Работа по усложненным технологиям: изготовление цветов в объеме. Точение лепестков. Сборка в цветок. Бутафорский материал в работе. Составление композиций из ракушечных цветков. Изготовление бижутерии: кольцо, кулоны из определенных видов ракушек. Обработка материала. Сборка деталей в готовые изделия разными способами. Изготовление украшений в гарнитурах. Плоскостные и объемные работы с битым и остаточным ракушечным материалом.

8. Художественные изделия из растительного пуха

Теория (2ч.) Ознакомление с особенностями работы тополиным пухом. Время и место сбора материала. Соблюдение техники безопасности при сборе материала. Приемы очистки пуха. Просушка. Условия хранения. Оборудование, инструменты, дополнительный материал в работе. Новая терминология: накладывание, разгонка пуха по фону, тональность рисунка и т.д.

Практика (8ч.). Очистка пуха, раскладка по коробочкам. Освоение новых технологий и методик накладывания пуха. Проработка простейшей композиции - цветок. Выполнение работы в материале. Оформление.

9. Художественные изделия из соленого теста

Теория (2ч.) Свойства соленого теста, правила замешивания. Основные особенности работы с соленым тестом. Закрепление и расширение знаний об основных приемах работы. Технология изготовления 3-х мерных фигур. Понятие о коллаже. Технология изготовления коллажей. Материалы необходимые при создании коллажей (ткань, природные материалы и т.д.) Панно (закрепление знаний и умений полученных ранее).

Практика (10ч.) Изготовление 3-х мерных фигур не сложных форм (повар, старичок, принцесса и т.д.). Изготовление коллажей на различные темы (у окна, на поляне и т.д.) с применением природного материала. Лепка панно

(русалочка, цветы и т.д.)

10. Основы композиционного решения художественных изделий из природного материала

Теория (4ч.) Основы законов композиции (перспектива, симметрия, динамика). Сведения о народных промыслах. Основы цветоведения. Требования к работе с природными материалами при создании композиции. Требования к оформлению работ.

Практика (20ч.). Составление орнамента по народным мотивам. Набросок карандашом. Рисунок акварелью. Изготовление объемных композиций. Составление эскиза, наброска. Оформление работ нестандартными способами.

11. Экскурсии - 6 час.

В Краеведческий и Художественный музеи, в Областной Центр Художественных Ремесел с целью знакомства с работами мастеров родного края, на выставки художественного и декоративно прикладного творчества.

12. Заключительное занятие - 2 часа.

Практика (2ч.) Подведение итогов за год. Подготовка итоговой выставки. Творческий отчет.

Комплекс организационно-педагогических условий
Программа мониторинга результативности обучения
(Приложение №1)

Календарный учебный график (приложение №2)

Содержание программы обеспечивается комплексом организационных форм и методов обучения:

Групповые: работа в составе малых групп - парная, группы по 3-4 человека; по возрастам; по уровню освоения программы; по интересам.

1. *Творческие задания:* упражнения на развитие визуальной памяти и воображения.
2. *Выставки:* внутрикружковые, городские, областные и др.
3. *Экскурсии:* в выставочные залы, музеи, в художественные мастерские, в природу.
4. *Конкурсы:* внутрикружковые.

Исходя из предложенных форм работы следуют основные методы обучения:

1. *Метод проектов*, который позволяет осознать значимость труда ребенка.
2. *Монологический:* лекция, рассказ, которые чаще используются на теоретических занятиях, мобилизует детей на восприятие устной информации.
3. *Диалогический:* беседа, викторина, групповое обсуждение или анализ проекта. Чаще используется для закрепления теоретического материала.
4. *Показательный:* показ педагогом отдельных операций поэтапно или всей последовательности обработки материала, подробный показ отдельных приемов работы инструментами или материалами.
5. *Упражнения:* отработка отдельных изобразительных элементов и практических приемов.
6. *Наглядный:* показ иллюстраций, образцов изделий, готовых работ выпускников.

Первый год обучения. Педагог предлагает детям сначала поработать с объемным материалом. Этот вид работы наиболее доступен детям и позволяет им проявить свою фантазию, а педагогу легче выявить первоначальные способности детей, спланировать индивидуальную работу с ними. Большое внимание на этом этапе уделяется выработке технических умений и навыков в работе с инструментами, владению техникой исполнения работ по каждому направлению, усвоению правил техники безопасности при работе с электроприборами и колющими, режущими инструментами.

Приобретение и закрепление технических умений и навыков на начальном

этапе обучения позволяет педагогу в дальнейшем уделять больше внимания развитию творческих способностей и индивидуальности ребенка.

В разделе «Художественные изделия из засушенного природного материала» предлагается детям поработать сначала с целыми формами засушенных листьев над составлением декоративного узора, используя растительный орнамент, а также над созданием из целых листьев элементарных плоскостных сюжетных композиций. К этому разделу относится составление букета на плоскости и в объеме.

В разделе «Основы композиционного решения художественных изделий из природного материала» ребята учатся стилизовать рисунки, упрощать в контуре изображение виденного, знакомятся с перспективой рисунка. На темах декоративного узора дети познают законы его составления, знакомятся с элементами русского орнамента.

В каждом направлении работы с природным материалом программа предусматривает работу по новым технологиям. Новые технологии включают в себя внедрение новых авторских разработок, идей самого педагога, старших учащихся, новаций других педагогов, работающих с природным материалом. Новые технологии могут возникать в различных областях работы - композиции, технике исполнения работы, оформлении.

Работа с природным материалом тесно взаимосвязана с природоохранной деятельностью. В доступной форме педагог знакомит ребят с законами охраны природы, Красной книгой Кольского полуострова, организует сотрудничество с детскими коллективами, занимающимися природоохранной деятельностью.

Второй год обучения. На данном этапе ведется индивидуальная работа с каждым кружковцем, поэтому во время учебного процесса ребята объединяются по звеньям. На занятиях дети выполняют задание с обязательной разработкой эскиза. Самостоятельно намечают композиции, подбирают к ним материалы. По причинам сложной и долговременной подготовки некоторых материалов к работе ребята могут брать задание на дом. Большое место отводится творческому процессу. У ребят совершенствуется и развивается художественный вкус в области декоративно-прикладного искусства, умение видеть и передавать красоту окружающей действительности в своих работах, самостоятельность в выборе рабочего материала, соответствующего фактуре, цвету задуманной композиции. Большое место на занятиях по композиции отводится вариативным формам. Ученики должны понимать что такое перспектива и её аспекты. В большем объеме ребята работают по самостоятельным замыслам, знакомятся более подробно и углубленно с русским народным творчеством.

Ученики принимают участие в конкурсных выставках, учатся проводить

их. По всем направлениям усложняется программа, вводятся новые виды работ: работа с берестой, работа со мхами и лишайниками, работа с растительным пухом.

На данном этапе педагог уделяет большое внимание реализации поставленных образовательных задач: ребенок должен знать правильное название материала, с которым он работает, его биологические свойства при термообработке, засушке разными способами. Знания о качествах и свойствах материалов дают детям возможность применить (или подобрать) определенную технологию в процессе работы. Часто преподаватель использует на занятиях наглядный материал в виде иллюстраций, картин, ботанических и биологических карт диафильмов, слайдов и художественной литературы.

Учебно-методический комплекс.

Для успешной реализации программы педагогом разработаны:

1. Дидактические материалы. видеофильмы с демонстрацией произведений известных мастеров в области флористики и фитодизайна, фотоматериалы; образцы эскизов; образцы готовых флористических работ.
2. Разработаны лекции и беседы по темам:
 - "Природа севера",
 - "Красная Книга Кольского полуострова".
 - "Закономерности сохранения природной среды при сборе материала".
 - «Творческие традиции Саамов»
 - "Что такое флористика".
 - "История флористики".
 - "История плетения берестой".
 - "Аранжировка как вид искусства".
 - "Плетения как разновидностью русского народного творчества"
 - "Коллаж как искусство". и др.
3. Учебно-методические пособия: открытые уроки, мастер - классы,
4. Флористические журналы. Современные интернет ресурсы.

Средства, необходимые для реализации программы.

Занятия должны проводиться в помещении с удобной мебелью для работы с хорошим освещением, вентиляцией. Обстановка и оформление в кабинете помогают в учебном процессе, способствуют трудовому и эстетическому воспитанию учащихся.

Инструменты и приспособления:

пистолет-склейка, ножницы, шила, пинцеты, бокорезы, секатор, пассатижи, проволока, тейп-лента, нож, кисточки, сосуды разные, подносы, подставки,

флористическая губка или пенопласт, держатели.

Материалы:

бумага гофрированная, бумага цветная, картон, картон цветной, клей ПВА, клей силиконовый, калька, краски акварельные, гуашь, краски аэрозольные, искусственный снег-спрей, карандаши цветные, рамы разных размеров, ленты, тесьма, елочные украшения, пластилин, сухоцветы, свечи, крупы разные, семена, орехи, шишки и другой растительный материал.

Список литературы

1. Барнет Ф. Сухие цветы. Букеты. Композиции. / Ф. Барнет. - Москва: РОСМЭН, 1997.-96 с.
2. Губерт Т. Флористика: Новые идеи для декорирования. / Т. Губерт - Москва: Арт-Родник, 2012.-62 с.
3. Гульянц Э.К. Что можно сделать из природного материала. / Э.К. Гульянц, И.Я. Базик - Москва: Просвещение, 1989.-175 с.
4. Джордж М. Искусство составления букетов. / М. Джордж - Москва: БММ АО, 2011.-208 с.
5. Евдокимова Н. Холодный фарфор. Цветочные фантазии своими руками. / Н. Евдокимова, П. Писаренко - Москва: Феникс, 2013.-57 с.
6. Константинова Н.А. Красная книга Мурманской области. / Н.А. Константинова, С.А. Корякин, О.А. Макарова. - Мурманск: Мурманское областное книжное издательство, 2003. -387 с.
7. Кривошеева Л.И. Начальный этап обучения в работе с природным материалом. / Л.И. Кривошеева - Мурманск: МОГИПП Прилив, 1994.30 с.
8. Кудряшова Т. Великолепные украшения для дома в технике "ТЕРРА". / Т. Кудряшова - Москва: Эксмо, 2006. -96 с.
9. Лобачевская О.А. Возьми простую соломку. / О.А. Лобачевская, М.М. Кузнецова - Минск: Полымя, 1988.-138 с.
10. Лозовая Н. Аранжировка. Композиции из растений. / Н. Лозовая - Москва: Планета, 1989.-38 с.
11. Митлянская Т.Б. Сельскому учителю о народных художественных промыслах Сибири и Востока. / Т.Б Митлянская. - Москва: Просвещение, 1989.-344 с.
12. Новикова Е.Ф. Вдохновение: аранжировка цветов, флористика. / Е.Ф. Новикова - Москва: МСТ, 1994.-438 с.
13. Паславский А. Природа, фантазия, творчество. / А. Паславский - Киев: Веснянка, 1987.-16 с.
14. Починова Н.В. Инкрустация соломкой. / Н.В. Починова, В.Н. Дегтяренко - Минск: Полымя, 1988.-62 с.
15. Сидорова М.В. Европейская флористика. / Сидорова М.В. - Москва: Ниола Пресс, 2007.-128 с.
16. Скороходова Н.В. Окно в мир. / Н.В. Скороходова - Москва: Лазурь, 1995.-25 с.
17. Смирнова Е.В. Флористика: Праздничные композиции. / Смирнова Е.В. - Москва: Ниола - Пресс, 2008.-32 с.
18. Соцкова А.Г. Открытки своими руками. Шаг за шагом / А. Г. Соцкова

19. Фомина Ю. Составляем букет из живых и искусственных цветов./ Ю. Фомина - Москва: Ниола21 век,2005.-65 с.

Список литературы рекомендованной для детей:

1. Гришина Н. И. Поделки из природных материалов./ Н.И. Гришина, А. А. Анистратова - Москва: Оникс, 2010.- 16 с.
2. Жук С. Простые поделки из природных материалов./С. Жук - Москва: Астрель, 2011. -54с.
3. Зайцев В.Б. Поделки из ракушек./В.Б.Зайцев - Москва: Рипол-Классик,2012.-15 с.
4. Кузнецова С. В. Мастерим с детьми: поделки из природных материалов/ С. В. Кузнецова, Е. Б.Рудакова - Москва: Феникс, 2012 г.- 326 с.
5. Рашупкина С. Поделки из морских камешков и ракушек/ С.Рашупкина - Москва: Рипол Классик,2012.-20 с.
6. Роечко Н. Поделки, обереги, картины, открытки, украшения, подарки из природных материалов. /Н.Роечко - Москва: Клуб семейного досуга,2012.-384 с.
7. Широкова Г.А Поделки из природного материала в детском саду./ Г.А Широкова, Э.К. Гулянец , И.Я. Базик -Ростов-на-Дону : 2007.-22 с.

Интернет - ресурсы:

1. Декоративно- прикладное искусство.[Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://tshdpi.ru/> (дата обращения 05.03.2021).
2. Картины-панно в технике аппликация соломкой. Последовательность и технология изготовления.. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www-koi8-r.edu.yar.ru/russian/tvorch/ryb dt/app/>(дата обращения 05.03.2021).
3. Картина на бересте. Этапы создания картины на бересте. Фотографии. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.edu.yar.ru/russian/tvorch/nekra/beresta/>(дата обращения 05.03.2021).
- 4.. Техника составления композиций из сухих цветов и других растительных материалов. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.oshibana.ru/>
5. Поделки своими руками для детей. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://megamaster.info/> (дата обращения 05.03.2021).
6. Как высушить цветы. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://ru.wikihow.com/высушить-цветы> (дата обращения 05.03.2021).
7. Бесплатные книги по творчеству. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://ne-proza.ru/idei-dlyatvorchestva/tvorchestvo/> (дата обращения 05.03.2021).
8. Поделки из природного материала. [Электронный ресурс]. Режим доступа:

<http://ejka.ru/blog/priroda/> (дата обращения 05.03.2021).

Программа мониторинга
результативности освоения
дополнительной общеобразовательной
программы «Природа и творчество»

Пояснительная записка

В целях достижения эффективности и качества обучения в творческом коллективе необходимо регулярно проводить мониторинг результативности освоения дополнительных общеобразовательных программ. Мониторинг - это регулярное отслеживание качества усвоения знаний, совершенствования умений и навыков в ходе учебного процесса.

Цель мониторинга - выявление уровня развития способностей, личностных качеств ребенка и их соответствия прогнозируемым результатам, предусмотренным в дополнительной общеобразовательной программе.

Задачи:

- Отслеживание уровня знаний, умений и навыков;
- Контроль за выполнением образовательных программ объединения;
- Внесение необходимых корректив в содержание и методику образовательной деятельности;
- Соотнесение прогнозируемых и реальных результатов учебно-воспитательной работы.

Педагогический мониторинг строится на следующих **принципах**:

- научность;
- учет индивидуальных и возрастных особенностей обучающихся;
- соответствие специфике образовательной программы и году обучения;
- обязательность и открытость проведения;
- свобода выбора методов и форм проведения.

Показатели (оцениваемые параметры) мониторинга:

1. Теоретические знания по основным разделам программы
2. Владение специальной терминологией
3. Практические умения и навыки, предусмотренные программой
4. Творческая активность
5. Воспитание и развитие личностных качеств

Критерии мониторинга:

- Соответствие уровня теоретических знаний ребенка программным требованиям
- Понимание, осмысленность и правильность использования терминологии
- Соответствие практических умений и навыков программным требованиям, технически правильное использование приемов
- Стремление к совершенствованию в выбранной сфере деятельности, творческое отношение к занятиям
- Развитие личностных качеств и социальных компетенций

Содержание

Организация педагогического мониторинга

Первичный этап мониторинга проводится при зачислении ребенка в коллектив. Он включает анкетирование и собеседование. Анкетирование включает в себя: ознакомительную анкету, которая дает необходимые сведения о ребенке и его семье. Собеседование позволяет узнать о его природных задатках, уровне подготовленности и интересах на момент поступления в объединение, а также о его поведенческих качествах.

Текущий этап мониторинга необходим на каждом занятии, на всех его этапах. Он часто проводится в скрытой форме. Наблюдения педагога за тем, как дети общаются между собой во время занятий и на перерывах, во время массовых и выездных мероприятий, позволяют делать выводы об уровне их подготовленности, их воспитанности и коммуникабельности. Также используются следующие формы проверки: творческие работы, самостоятельные работы, выставки, тестирование, конкурс. Сбор всех результатов мониторинга дает полную картину о каждом ребенке и его возможностях. Конечным результатом этой работы является проведение промежуточного мониторинга.

Промежуточный этап мониторинга проводится в конце 1 полугодия и учебного года и представляет собой проверку уровня знаний, умений и навыков, а также развития личностных качеств. Этот этап может проводиться в различной форме. В конце полугодия - это открытое занятие, тестирование, викторины, тематические выставки. В конце учебного года - итоговое занятие, тестирование, итоговая выставка, конкурс профессионального мастерства. Результаты промежуточного мониторинга фиксируются в индивидуальных диагностических картах учащихся и в зачетных ведомостях, сравнение результатов в течение года показывает динамику освоения учащимися программы.

Итоговый этап мониторинга проводится по окончании обучения по дополнительной образовательной программе в форме творческих работ, отчетных выставок, конкурсов, фестивалей. Для его проведения формируется аттестационная комиссия, результаты этого этапа фиксируются в «Протоколе итоговой аттестации».

Таблица мониторинга результативности освоения дополнительной общеобразовательной программы мастерской «Природа и творчество»

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженность и оцениваемого качества	Баллы	Методы диагностики	Формы диагностики
I. Уровень теоретических знаний					
<p>Теоретические знания по основным разделам программы: 1 год обучения</p> <p>1. Технические приемы работы с ручными инструментами, технику безопасности и культуру труда.</p> <p>2. Требования к сбору природного материала.</p> <p>3. Виды соединения деталей.</p> <p>4. Виды природного и местного материала.</p> <p>5. Технологию изготовления соленого теста. 2 год обучения</p> <p>1. Способы заготовки и обработки природного материала.</p> <p>2. Технику работы с берестой, мхом и пухом. 3. Основные приемы оформления законченной композиции.</p> <p>4. Специфику</p>	<p>Соответствие уровня теоретических знаний ребенка программным требованиям</p>	<p>Низкий уровень - ребенок овладел менее чем 1/2 объема знаний, предусмотренных программой</p> <p>Средний уровень - объем усвоенных знаний составляет более 1/2</p> <p>Высокий уровень - ребенок усвоил весь объем знаний</p>	<p>0 - 1</p> <p>2 - 3</p> <p>4 - 5</p>	<p>Собеседование, наблюдение, опрос</p>	<p>Зачёт, контрольное задание мастер - класс</p>

народных промыслов и составление орнаментов по народным мотивам родного края					
Владение специальной терминологией Терминологию флориста по лесной миниатюре.	Понимание, осмысленность и правильность использования терминологии	<p>Низкий уровень - ребенок частично понимает значение терминов, но избегает их употреблять</p> <p>Средний уровень - понимает значение терминов, сочетает специальную терминологию с бытовой</p> <p>Высокий уровень - термины употребляет осознанно, свободно ими оперирует</p>	<p>0 - 1</p> <p>2 - 3</p> <p>4 - 5</p>		

II. Уровень практической подготовки

Практические умения и навыки, предусмотренные программой: 1 год обучения 1. Организовать рабочее место. 2. Сортировать природный материал по видам. 3. Работать простейшим ручным инструментом. 4. Изготавливать поделки по образцу и замыслу. 5. Работать в технике аппликации. 2 год обучения 1. Работать по замыслу	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям, технически правильные использования	<p>Низкий уровень - ребенок овладел менее чем 1/2 объема предусмотренных умений и навыков</p> <p>Средний уровень - объем усвоенных умений и навыков составляет более 1/2 от предусмотренных программой</p> <p>Высокий уровень - овладел всеми необходимыми умениями и</p>	<p>0 - 1</p> <p>2 - 3</p> <p>4 - 5</p>	Наблюдение, опрос, тестирование, анализ творческих работ	Конкурс, практическая работа, мастер-класс, совместное обсуждение зачет, тест
--	---	--	---	--	---

смешанной технике. 2. Самостоятельно обрабатывать материал. 3. Самостоятельно разрабатывать и оформлять композицию. 4. Правильно подбирать материал для заданной композиции.	вание приемов	навыками, технически правильно использует приемы			
---	---------------	--	--	--	--

III. Уровень творческой активности

Творческая активность, достижения	Стремление к совершенствованию в выбранной сфере деятельности	<p>Низкий уровень - ребенок пассивен, безынициативен, снижена мотивация к обучению, нет стремления к совершенствованию в данной сфере деятельности, нежелание участвовать конкурсной деятельности</p>	0 - 1	Наблюдение, экспертные оценки (места, грамоты, дипломы), отзывы	Конкурсы, выставки, фестивали
		<p>Средний уровень - имеет устойчивый интерес к творческой деятельности, стремится к достижению результата, инициативен, проявляет живой интерес к занятиям, участвует в конкурсной деятельности</p> <p>Высокий уровень - проявляет ярко выраженный интерес к творческой деятельности, склонен к самоконтролю и самоанализу, к достижению наилучшего результата, генерирует идеи, успешно участвует в конкурсной деятельности</p>			
Личностные качества и социальные компетенции	Уровень развития личностных качеств и компетенций, способствующих	<p>Низкий уровень - склонен к конфликтам, отсутствуют самостоятельные волевые усилия, требуется постоянный контроль со стороны педагога</p>	0 - 1	Наблюдение, анализ ситуаций	Педагогические ситуации, коллективное творческое дело. тест,
		<p>Средний уровень - общителен, не всегда проявляет достаточные волевые усилия самостоятельно, способен к самоконтролю периодически</p>			

	социальной адаптации в обществе	Высокий уровень - общителен и доброжелателен по отношению к сверстникам и взрослым, упорен и трудолюбив в достижении цели, обладает ярко выраженными лидерскими качествами, способен к самоконтролю и самоанализу	4 - 5		дискуссия
--	---------------------------------	--	--------------	--	-----------

Вопросы для контроля ЗУН

Вопросы диагностики. Программа «Природа и творчество». 1 год обучения.

1. Какие виды знаков вы знаете?
2. Как подготовить знаки к работе?
3. Какие виды ракушек вы знаете?
4. Какие технические приёмы склеивания деталей простых конструкций (ракушки) вы знаете?
5. Что такое лесная миниатюра?
6. Какой природный материал используется для изготовления лесной миниатюры?
7. Виды соединения деталей работ с шишками?
8. Какие вы знаете приёмы сбора и засушивания растений (холодный способ)?
9. Каким способом выполнена картина (композиция на плоскости), если в ней используются все целые формы растений?
10. Назовите последовательность выполнения композиции на плоскости
11. Основы составления подготовительной работы (композиция на плоскости)?
12. Техника обработки и подготовки кукурузных листьев к работе на плоскости?
13. Техника составления букета на плоскости?
14. Техника составления букета на плоскости?
15. Техника изготовления архитектурного объекта на плоскости.
16. Виды шишек?
17. Какие растения, занесённые в Красную книгу Мурманской области вы знаете?
18. Национально - культурные особенности края.

Вопросы диагностики. Программа «Природа и творчество». 2 год обучения

1. Способы обработки природного материала (шишки, жёлуди, каштан)?
2. Расскажите технологическую последовательность работы с остаточным материалом и ракушками?
3. Техника составления декоративного панно?
4. Техника исполнения миниатюры на плоскости (аппликация)?
5. Что такое фитодизайн?
6. Расскажите о горячем способе засушивания растений?
7. Какие способы заготовки и обработки цветочного материала вы знаете?
8. Законы составления пейзажных композиций?
9. Мазковая техника в аппликации на плоскости?
10. Виды бересты, технология сбора, заготовки и обработки?

11. Особенности выполнения пейзажной работы с берестой?
12. Видовой состав мхов и лишайников?
13. Использование мхов в работах плоскостных и объёмных?
14. Виды растительного пуха. Техника работы с пухом?
15. Технологии изготовления паспорту?
16. Творческие традиции коренного населения Мурманской области.
17. Природоохранная деятельность человека(заповедники Мурманской области, правила поведения)

Приложение 2

Календарно учебный график к программе «Природа и творчество»

Год обучения - 1

Количество часов - 144

Педагог дополнительного образования - Бавтрушова В.А.

Количество учебных недель: 36

Режим проведения занятий: 2 раза в неделю по 2 часа (вторник 14.30-16.10, суббота 10.30-12.10) Праздничные и выходные дни (согласно государственному календарю)

04.11.2021, 31.12.2021, 01.01.2022-08.01.2022, 23.02.2022, 08.03.2022, 01.05.2022- 02.05.2022, 09.05.2022 Каникулярный период: летние каникулы - с 1 июня по 31 августа 2022 года.

В период осенних, зимних и весенних каникул занятия проводятся в соответствии с расписанием.

№ п/п	месяц	число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	7.09.21	14.30 16.10	Инструктаж	2	Вводное занятие. Значение природы в жизни человека.	МБУ ДО Первомайский ДДТ каб№34	Опрос
2.	Сентябрь	11.09.21	10.30 12.10	Лекция - объяснение	2	Лесная миниатюра из плодов и семян растений «Ёжик». Знакомство с понятием «миниатюра».	МБУ ДО Первомайский ДДТ каб№34	Самооценка

3	Сентябрь	14.09.21	14.30 16.10	Объяснение нового материала	2	Художественные изделия из ракушек. Знакомство с видами работ из ракушек. Знакомство с оборудованием: инструменты, точильные приспособления, клей, вспомогательный материал.	МБУ ДО Первомайский ДДТ каб№34	Тест
4	Сентябрь	18.09.21	10.30 12.10	Практическая работа	2	Художественные изделия из ракушек. Техника склеивания. Изготовление работы по образцу «Мышка»	МБУ ДО Первомайский ДДТ каб№34	Практическое задание
5	Сентябрь	21.09.21	14.30 16.10	Объяснение нового материала	2	Художественное изделие из засушенного природного материала. Знакомство с видами работы с засушенным растительным материалом. Аппликация на плоскости «Рыбки»	МБУ ДО Первомайский ДДТ каб№34	Практическое задание
6	Сентябрь	25.09.21	10.30 12.10	Объяснение нового материала	2	Основы композиционного решения художественных изделий из природного материала. Аппликация на плоскости «Букет из семян» с элементами декоративного узора.	МБУ ДО Первомайский ДДТ каб№34	Практическое задание
7	Сентябрь	28.09.21	14.30 16.10	Практическая работа	2	Художественное изделие из ракушек. «Шкатулка».	МБУ ДО Первомайский ДДТ каб№34	Практическое задание
8	Октябрь	2.10.21	10.30 12.10	Лекция - объяснение	2	Лесная миниатюра. Виды соединения деталей.	МБУ ДО Первомайский ДДТ каб№34	Тест
9	Октябрь	5.10.21	14.30 16.10	Практическая работа	2	Лесная миниатюра. . Работа с шишками »Домовенок»	МБУ ДО Первомайский ДДТ каб№34	Практическое задание

10	Октябрь	9.10.21	10.30 12.10	Объяснение нового материала	2	Художественное изделие из засушенного природного материала. Плоскостная композиция «Осень».	МБУ ДО Первомайский ДДТ каб№34	Практическое задание
11	Октябрь	12.10.21	14.30 16.10	Практическая работа	2	Лесная миниатюра «Птичка».	МБУ ДО Первомайский ДДТ каб№34	Практическое задание
12	Октябрь	16.10.21	10.30 12.10	Инструктаж	2	Экскурсия в музей.	МБУ ДО Первомайский ДДТ каб№34	Наблюдение
13	Октябрь	19.10.21	14.30 16.10	Лекция - объяснение	2	Работа со знаками. Ознакомление с видами знаков. Обработка.	МБУ ДО Первомайский ДДТ каб№34	Наблюдение
14	Октябрь	23.10.21	10.30 12.10	Практическая работа	2	Работа со знаками. Тренинг в нарезании геометрических фигур.	МБУ ДО Первомайский ДДТ каб№34	Практическое задание
15	Октябрь	26.10.21	14.30 16.10	Практическая работа	2	Работа со знаками. Составление декоративного узора.	МБУ ДО Первомайский ДДТ каб№34	Практическое задание
16	Октябрь	30.10.21	10.30 12.10	Объяснение нового материала	2	Лесная миниатюра «Лебедь». Использование семян, косточек и других плодов растений как дополнительного материала	МБУ ДО Первомайский ДДТ каб№34	Практическое задание
17	Ноябрь	2.11.21	14.30 16.10	Объяснение нового материала	2	Художественные изделия из природного материала. Составление букета из засушенных растений. Осенний букет.	МБУ ДО Первомайский ДДТ каб№34	Практическое задание
18	Ноябрь	6.11.21	10.30 12.10	Объяснение нового материала	2	Художественное изделие из знаков. Новые технологии в обработке знаков. Тонировка.	МБУ ДО Первомайский ДДТ каб№34	Наблюдение

19	Ноябрь	9.11.21	14.30 16.10	Практическая работа	2	Художественное изделие из злаков. Открытка.	МБУ ДО Первомайский ДЦТ каб№34	Практическое задание
20	Ноябрь	13.11.21	10.30 12.10	Практическая работа	2	Лесная миниатюра. Работа по замыслу.	МБУ ДО Первомайский ДЦТ каб№34	Самостоятельная работа
21	Ноябрь	16.11.21	14.30 16.10	Практическая работа	2	Художественные изделия из злаков. Изготовление декоративной тарелки в технике папье-маше.	МБУ ДО Первомайский ДЦТ каб№34	Практическое задание
22	Ноябрь	20.11.21	10.30 12.10	Практическая работа	2	Художественные изделия из злаков. Украшение тарелки в технике «аппликация».	МБУ ДО Первомайский ДЦТ каб№34	Практическое задание
23	Ноябрь	23.11.21	14.30 16.10	Объяснение нового материала	2	Художественное изделие из ракушек. Панно «Моя фантазия» Изготовление основы.	МБУ ДО Первомайский ДЦТ каб№34	Практическое задание
24	Ноябрь	27.11.21	10.30 12.10	Практическая работа	2	Художественное изделие из ракушек. Панно «Моя фантазия». Украшение декоративными	МБУ ДО Первомайский ДЦТ каб№34	Практическое задание
25	Ноябрь	30.11.21	14.30 16.10	Объяснение нового материала	2	Художественные изделия из соленого теста. Основные приемы работы.	МБУ ДО Первомайский ДЦТ каб№34	Наблюдение
26	Декабрь	4.12.21	10.30 12.10	Практическая работа	2	Художественные изделия из соленого теста. Плоскостное изделие «фрукты».	МБУ ДО Первомайский ДЦТ каб№34	Практическое задание
27	Декабрь	7.12.21	14.30 16.10	Практическая работа	2	Лепка объемного сувенира «Символ года».	МБУ ДО Первомайский ДЦТ каб№34	Практическое задание

28	Декабрь	11.12.21	10.30 12.10	Практическая работа	2	Роспись объемного сувенира «Символ года».	МБУ ДО Первомайский ДДТ каб№34	Практическое задание
29	Декабрь	14.12.21	14.30 16.10	Объяснение нового материала	2	Основы композиционного решения художественных изделий из природного материала. Композиция из шишек. «Рождественский венок».	МБУ ДО Первомайский ДДТ каб№34	Самостоятельная работа
30	Декабрь	18.12.21	10.30 12.10	Лекция - объяснение	2	Художественные изделия из природного материала Подготовка к выставке «Зимняя сказка». Разработка эскизов, подбор материала.	МБУ ДО Первомайский ДДТ каб№34	Самостоятельная работа
31	Декабрь	21.12.21	14.30 16.10	Практическая работа	2	Художественные изделия из природного материала Подготовка к выставке «Зимняя сказка». Изготовление композиций.	МБУ ДО Первомайский ДДТ каб№34	Практическое задание
32	Декабрь	25.12.21	10.30 12.10	Практическая работа	2	Художественные изделия из природного материала Подготовка к выставке «Зимняя сказка». Оформление.	МБУ ДО Первомайский ДДТ каб№34	Выставка
33	Декабрь	28.12.21	14.30 16.10	Практическая работа	2	Художественное изделие из ракушек «Подсвечник». Создание основы.	МБУ ДО Первомайский ДДТ каб№34	Практическое задание
34	Январь	11.01.22	14.30 16.10	Практическая работа	2	Художественное изделие из ракушек «Подсвечник». Оформление ракушечником.	МБУ ДО Первомайский ДДТ каб№34	Практическое задание

35	Январь	15.01.22	10.30 12.10	Инструктаж	2	Экскурсия в музей	Городской выставочный зал	Наблюдение
36	Январь	18.01.22	14.30 16.10	Объяснение нового материала	2	Художественное изделие из засушенного природного материала. Коллективная работа панно «Животные севера». Эскиз, подбор материала.	МБУДО Первомайский ДДТ каб№34	Групповая оценка
37	Январь	22.01.22	10.30 12.10	Практическая работа	2	Художественное изделие из засушенного природного материала. Коллективная работа панно «Животные севера». Создание работы.	МБУДО Первомайский ДДТ каб№34	Практическое задание
38	Январь	25.01.22	14.30 16.10	Инструктаж	2	Экскурсия в музей	ОЦХР	Наблюдение
39	Январь	29.01.22	10.30 12.10	Практическая работа	2	Художественное изделие из соленого теста. «Зимний	МБУДО Первомайский	Практическое задание
40	Февраль	1.02.22	14.30 16.10	Практическая работа	2	Художественное изделие из соленого теста. «Зимний	МБУДО Первомайский	Практическое задание
41	Февраль	5.02.22	10.30 12.10	Лекция - объяснение	2	Лесная миниатюра работа по замыслу. Эскиз работы.	МБУДО Первомайский ДДТ каб№34	Самостоятельная работа
42	Февраль	8.02.22	14.30 16.10	Практическая работа	2	Лесная миниатюра работа по замыслу. Создание работы. Оформление.	МБУДО Первомайский ДДТ каб№34	Практическое задание
43	Февраль	12.02.22	10.30 12.10	Объяснение нового материала	2	Художественное изделие из ракушек «Пингвин». Подбор материала. Способы соединения деталей.	МБУДО Первомайский ДДТ каб№34	Наблюдение

44	Февраль	15.02.22	14.30 16.10	Практическая работа	2	Художественное изделие из ракушек «Пингвин». Роспись.	МБУДО Первомайский ДЦТ каб№34	Практическое задание
45	Февраль	19.02.22	10.30 12.10	Практическая работа	2	Художественное изделие из засушенного природного материала. «Цветы и ягоды Кольского полуострова».	МБУДО Первомайский ДЦТ каб№34	Практическое задание
46	Февраль	22.02.22	14.30 16.10	Объяснение нового материала	2	Художественное изделие из засушенного природного материала. «Цветы и ягоды Кольского полуострова» разработка эскиза, подбор материала	МБУДО Первомайский ДЦТ каб№34	Самостоятельная работа
47	Февраль	26.02.22	10.30 12.10	Практическая работа	2	Художественное изделие из засушенного природного материала. «Цветы и ягоды Кольского полуострова» Создание работы. Оформление.	МБУДО Первомайский ДЦТ каб№34	Практическое задание
48	Март	1.03.22	14.30 16.10	Практическая работа	2	Лесная миниатюра «Улитка».	МБУДО Первомайский ДЦТ каб№34	Практическое задание
49	Март	5.03.22	10.30 12.10	Объяснение нового материала	2	Основы композиционного решения художественных изделий из природного материала. Изготовление панно к празднику Марта. Использование цветов из семян растений. Разработка эскизов.	МБУДО Первомайский ДЦТ каб№34	Практическое задание
50	Март	12.03.22	10.30 12.10	Практическая работа	2	Основы композиционного решения художественных изделий из природного материала. Изготовление панно к празднику Марта. Использование цветов из семян растений. Создание работы.	МБУДО Первомайский ДЦТ каб№34	Практическое задание

51	Март	15.03.22	14.30 16.10	Объяснение нового материала	2	Лесная миниатюра. «Цветок» .Использование в работе косточек растений.	МБУДО Первомайский ДДТ каб№34	Практическое задание
52	Март	19.03.22	10.30 12.10	Объяснение нового материала	2	Художественное изделие из злаков. «Букет».Обработка соломки.	МБУДО Первомайский ДДТ каб№34	Наблюдение
53	Март	22.03.22	14.30 16.10	Практическая работа	2	Художественное изделие из злаков. «Букет».Создание работы.	МБУДО Первомайский ДДТ каб№34	Практическое задание
54	Март	26.03.22	10.30 12.10	Объяснение нового материала	2	Художественное изделие из соленого теста. Новые технологии.	МБУДО Первомайский ДДТ каб№34	Наблюдение
55	Март	29.03.22	14.30 16.10	Объяснение нового материала	2	Художественное изделие из засушенного природного материала. « Коренные жители Севера». Создание эскиза.	МБУДО Первомайский ДДТ каб№34	Практическое задание
56	Апрель	2.04.22	10.30 12.10	Практическая работа	2	Художественное изделие из засушенного природного материала. «Коренные жители Севера». Задний, средний план работы.	МБУДО Первомайский ДДТ каб№34	Практическое задание
57	Апрель	5.04.22	14.30 16.10	Практическая работа	2	Художественное изделие из засушенного природного материала. «Коренные жители Севера» Передний план работы. Оформление.	МБУДО Первомайский ДДТ каб№34	Практическое задание
58	Апрель	9.04.22	10.30 12.10	Практическая работа	2	Художественное изделие из ракушек. «Коровка».	МБУДО Первомайский ДДТ каб№34	Практическое задание

59	Апрель	12.04.22	14.30 16.10	Объяснение нового материала	2	Художественное изделие из засушенного природного материала «Деревце». Подбор материала. Технология создания изделия.	МБУДО Первомайский ДДТ каб№34	Тест
60	Апрель	16.04.22	10.30 12.10	Практическая работа	2	Художественное изделие из засушенного природного материала «Деревце». Создание кроны.	МБУДО Первомайский ДДТ каб№34	Практическое задание
61	Апрель	19.04.22	14.30 16.10	Практическая работа	2	Художественное изделие из засушенного природного материала «Деревце». Оформление на подставку.	МБУДО Первомайский ДДТ каб№34	Практическое задание
62	Апрель	23.04.22	10.30 12.10	Практическая работа	2	Художественное изделие из соленого теста. Работа по собственному замыслу.	МБУДО Первомайский ДДТ каб№34	Практическое задание
63	Апрель	26.04.22	14.30 16.10	Объяснение нового материала	2	Художественное изделие из злаков. «Закладка». Использование в работе Зооморфного орнамента.	МБУДО Первомайский ДДТ каб№34	Практическое задание
64	Апрель	30.04.22	10.30 12.10	Практическая работа	2	Художественное изделие из соленого теста. Изготовление пасхального сувенира. Лепка.	МБУДО Первомайский ДДТ каб№34	Практическое задание
65	Май	3.05.22	14.30 16.10	Практическая работа	2	Художественное изделие из соленого теста. Изготовление пасхального сувенира. Роспись.	МБУДО Первомайский ДДТ каб№34	Практическое задание
66	Май	7.05.22	10.30 12.10	Объяснение нового материала	2	Художественное изделие из засушенного природного материала. «Мелодия цветов». Разработка эскиза.	МБУДО Первомайский ДДТ каб№34	Практическое задание

67	Май	10.05.22	14.30 16.10	Практическая работа	2	Художественное изделие из засушенного природного материала. «Мелодия цветов». Создание работы. Оформление.	МБУДО Первомайский ДДТ каб№34	Выставка
68	Май	14.05.22	10.30 12.10	Практическая работа	2	Художественное изделие из соленого теста. Объемная фигура «Кошечка». Лепка.	МБУДО Первомайский ДДТ каб№34	Практическое задание
69	Май	17.05.22	14.30 16.10	Практическая работа	2	Художественное изделие из соленого теста. Объемная фигура «Кошечка». Роспись.	МБУДО Первомайский ДДТ каб№34	Практическое задание
70	Май	21.05.22	10.30 12.10	Объяснение нового материала	2	Основы композиционного решения художественных изделий из природного материала «Интерьерный букет». Технология создания.	МБУДО Первомайский ДДТ каб№34	Опрос
71	Май	24.05.22	14.30 16.10	Практическая работа	2	Основы композиционного решения художественных изделий из природного материала «Интерьерный букет». Сборка букета .Оформление.	МБУДО Первомайский ДДТ каб№34	Практическое задание
72	Май	28.05.22	10.30 12.10	Практическая работа	2	Заключительное занятие.	МБУДО Первомайский ДДТ каб№34	Тест Выставка

Календарно учебный график
к программе «Природа и творчество»

Г од обучения - 2

Количество часов - 144

Педагог дополнительного образования - Бавтрушова В.А.

Количество учебных недель: 36

Режим проведения занятий: 2 раза в неделю по 2 часа (пятница 15.00-16.40, суббота 12.15-13:55) Праздничные и

выходные дни (согласно государственному календарю)

04.11.2021, 31.12.2021, 01.01.2022-08.01.2022, 23.02.2022, 08.03.2022, 01.05.2022- 02.05.2022, 09.05.2022 Каникулярный период: летние каникулы - с 1 июня по 31 августа 2022 года.

В период осенних, зимних и весенних каникул занятия проводятся в соответствии с расписанием.

№ п/п	месяц	число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	3.09.21	15.00 16.40	Инструктаж Лекция - объяснение	2	Вводное занятие . Материалы и оборудование. Сбор материала. Заготовка видеоизмененных форм шишек.	МБУДО Первом. ДДТ каб№34	Опрос Наблюдение
2.	Сентябрь	4.09.21	12.1513:55	Объяснение нового материала	2	Лесная миниатюра из плодов и семян растений. Изготовление бижутерии	МБУДО Первомайский ДДТ каб№34	Практическое задание
3	Сентябрь	10.09.21	15.00 16.40	Практическая работа	2	Продолжение работы. Изготовление бижутерии. Сборка. Оформление.	МБУДО Первомайский ДДТ	Практическое задание
4	Сентябрь	11.09.21	12.1513:55	Лекция - объяснение	2	Лесная скульптура из поискового материала. Знакомство с видами работ «Лебедь».	МБУДО Первомайский ДДТ каб№34	Практическое задание

5	Сентябрь	17.09.21	15.00 16.40	Практическая работа	2	Продолжение работы «Лебедь». Оформление.	МБУДО Первомайский ДДТ каб№34	Практическое задание
6	Сентябрь	18.09.21	12.1513:55	Объяснение нового материала	2	Художественные изделия из ракушек. Работа из остаточного материала. «Цветок».	МБУДО Первомайский ДДТ каб№34	Практическое задание
7	Сентябрь	24.09.21	15.00 16.40	Практическая работа	2	Художественные изделия из соленого теста. Каркасные изделия из соленого теста. «Ангелочек». Лепка.	МБУДО Первомайский ДДТ каб№34	Практическое задание
8	Сентябрь	25.09.21	12.1513:55	Практическая работа	2	Продолжение работы. «Ангелочек». Роспись.	МБУДО Первомайский ДДТ каб№34	Практическое задание
9	Октябрь	1.10.21	15.00 16.40	Лекция - объяснение	2	Художественные изделия из злаков. Ознакомление с видами плетения. Плетение соломенной игрушки.	МБУДО Первомайский ДДТ каб№34	Практическое задание
10	Октябрь	2.10.21	12.1513:55	Практическая работа	2	Продолжение работы. Плетение соломенной игрушки.	МБУДО Первомайский ДДТ каб№34	Практическое задание
11	Октябрь	8.10.21	15.00 16.40	Объяснение нового материала	2	Художественные изделия из засушенного природного материала. Родное Заполярье».	МБУДО Первомайский ДДТ каб№34	Практическое задание
12	Октябрь	9.10.21	12.1513:55	Практическая работа	2	Продолжение работы. «Родное Заполярье». Оформление.	МБУДО Первомайский ДДТ каб№34	Практическое задание
13	Октябрь	15.10.21	15.00 16.40	Лекция - объяснение	2	Художественные изделия из растительного пуха. «Котенок». Работа с калькой.	МБУДО Первомайский ДДТ каб№34	Наблюдение

14	Октябрь	16.10.21	12.1513:55	Практическая работа	2	Продолжение работы. Разгонка пуха. Оформление.	МБУДО Первомайский ДДТ каб№34	Практическое задание
15	Октябрь	22.10.21	15.00 16.40	Практическая работа	2	Художественные изделия из ракушек. «Бегемотик».	МБУДО Первомайский ДДТ каб№34	Практическое задание
16	Октябрь	23.10.21	12.1513:55	Объяснение нового материала	2	Художественные изделия из засушенного природного материала «Деревня».	МБУДО Первомайский ДДТ каб№34	Практическое задание
17	Октябрь	29.10.21	15.00 16.40	Практическая работа	2	Основы композиционного решения художественных изделий из природных материалов. Составление орнамента по народным мотивам. Подбор материала.	МБУДО Первомайский ДДТ каб№34	Практическое задание
18	Октябрь	30.10.21	12.1513:55	Практическая работа	2	Продолжение работы. Составление орнамента по народным мотивам. Оформление.	МБУДО Первомайский ДДТ каб№34	Практическое задание
19	Ноябрь	5.11.21	15.00 16.40	Практическая работа	2	Лесная миниатюра из плодов и семян растений. Изготовление игрушки по замыслу.	МБУДО Первомайский ДДТ каб№34	Самоанализ
20	Ноябрь	6.11.21	12.1513:55	Лекция - объяснение	2	Художественные изделия из ракушек. Изготовление гарнитура (колье и сережки). Обработка ракушек.	МБУДО Первомайский ДДТ каб№34	Самостоятельная работа
21	Ноябрь	12.11.21	15.00 16.40	Практическая работа	2	Художественные изделия из ракушек. Продолжение работы. Сборка гарнитура.	МБУДО Первомайский ДДТ каб№34	Практическое задание

22	Ноябрь	13.11.21	12.15 13:55	Лекция - объяснение	2	Художественные изделия из засушенного природного материала. Мазковая техника. «Пейзаж».	МБУДО Первомайский ДДТ каб№34	Практическое задание
23	Ноябрь	19.11.21	15.00 16.40	Практическая работа	2	Пейзаж. Продолжение работы Оформление.	МБУДО Первомайский ДДТ каб№34	Выставка
24	Ноябрь	20.11.21	12.15 13:55	Практическая работа	2	Художественные изделия из растительного пуха. «Цветок».	МБУДО Первомайский ДДТ каб№34	Практическое задание
25	Ноябрь	26.11.21	15.00 16.40	Объяснение нового материала	2	Художественные изделия из засушенного природного материала. Миниатюра по замыслу «Зима».	МБУДО Первомайский ДДТ каб№34	Практическое задание
26	Ноябрь	27.11.21	12.15 13:55	Практическая работа	2	Миниатюра по замыслу «Зима».Продолжение работы. Оформление	МБУДО Первомайский ДДТ каб№34	Практическое задание
27	Декабрь	3.12.21	15.00 16.40	Практическая работа	2	Основы композиционного решения худ.изделий из природного материала. Изготовление объемных композиций по замыслу.	МБУДО Первомайский ДДТ каб№34	Практическое задание
28	Декабрь	4.12.21	12.15 13:55	Практическая работа	2	Изготовление объемных композиций по замыслу .Продолжение работы. Оформление.	МБУДО Первомайский ДДТ каб№34	Выставка
29	Декабрь	10.12.21	15.00 16.40	Инструктаж	2	Экскурсия на выставку флористов.	ОЦХР	Наблюдение
30	Декабрь	11.12.21	12.15 13:55	Объяснение нового материала	2	Новогодний сувенир-копилка «Символ года».	МБУДО Первомайский ДДТ каб№34	Самостоятельная работа

31	Декабрь	17.12.21	15.00 16.40	Практическая работа	2	Новогодний сувенир-копилка. Продолжение работы. Роспись.	МБУДО Первомайский ДДТ каб№34	Практическое задание
32	Декабрь	18.12.21	12.1513:55	Практическая работа	2	Художественные изделия из злаков. Новогодняя открытка. Обработка злаков.	МБУДО Первомайский ДДТ каб№34	Практическое задание
33	Декабрь	24.12.21	15.00 16.40	Практическая работа	2	Художественные изделия из злаков. Новогодняя открытка. Продолжение работы. Оформление.	МБУДО Первомайский ДДТ каб№34	Практическое задание
34	Декабрь	25.12.21	12.1513:55	Лекция - объяснение	2	Лесная миниатюра из плодов и семян растений. Изготовление новогодних игрушек.	МБУДО Первомайский ДДТ каб№34	Практическое задание
35	Январь	14.01.22	15.00 16.40	Инструктаж	2	Экскурсия	Городской выставочный зал	Наблюдение
36	Январь	15.01.22	12.1513:55	Практическая работа	2	Лесная скульптура из поискового материала. Работа по замыслу.	МБУДО Первомайский ДДТ каб№34	Самоанализ
37	Январь	21.01.22	15.00 16.40	Лекция - объяснение	2	Лесная скульптура из поискового материала. Продолжение работы. Оформление.	МБУДО Первомайский ДДТ каб№34	Практическое задание
38	Январь	22.01.22	12.1513:55	Практическая работа	2	Художественные изделия из ракушек. Аппликация «Рыбки».	МБУДО Первомайский ДДТ каб№34	Практическое задание
39	Январь	28.01.22	15.00 16.40	Практическая работа	2	Художественные изделия из ракушек. Продолжение работы. Оформление.	МБУДО Первомайский ДДТ каб№34	Практическое задание
40	Январь	29.01.22	12.1513:55	Лекция - объяснение	2	Художественные изделия из засушенного природного материала. Натюрморт. Фон в работе.	МБУДО Первомайский ДДТ каб№34	Практическое задание

41	Февраль	4.02.22	15.00 16.40	Практическая работа.	2	Художественные изделия из засушенного природного материала. Продолжение работы. Оформление.	МБУДО Первомайский ДДТ каб№34	Практическое задание
42	Февраль	5.01.22	12.1513:55	Практическая работа	2	Основы композиционного решения худ. изделий из природного материала..	МБУДО Первомайский ДДТ каб№34	Практическое задание
43	Февраль	11.02.22	15.00 16.40	Объяснение нового материала	2	Изготовление валентинок. Продолжение работы. Оформление бутафорским материалом.	МБУДО Первомайский ДДТ каб№34	Практическое задание
44	Февраль	12.02.22	12.1513:55	Практическая работа	2	Художественные изделия из соленого теста. Изготовление коллажей по замыслу.	МБУДО Первомайский ДДТ каб№34	Самоанализ
45	Февраль	18.02.22	15.00 16.40	Практическая работа	2	Изготовление коллажей по замыслу. Продолжение работы. Роспись.	МБУДО Первомайский ДДТ каб№34	Практическое задание
46	Февраль	19.02.22	12.1513:55	Практическая работа	2	Художественные изделия из засушенного природного материала. Изготовление коллективного панно «Мой северный край».	МБУДО Первомайский ДДТ каб№34	Самостоятельная работа
47	Февраль	25.02.22	15.00 16.40	Практическая работа	2	Художественные изделия из засушенного природного материала. Изготовление коллективного панно «Мой северный край».Продолжение работы. Оформление.	МБУДО Первомайский ДДТ каб№34	Самостоятельная работа
48	Февраль	26.02.22	12.1513:55	Объяснение нового материала	2	Художественные изделия из ракушек. «Сказка». Эскиз работы.	МБУДО Первомайский ДДТ каб№34	Практическое задание
49	Март	4.03.22	15.00 16.40	Практическая работа	2	Художественные изделия из ракушек. Продолжение работы. Оформление.	МБУДО Первомайский ДДТ каб№34	Практическое задание

50	Март	5.03.22		Практическая работа	2	Основы композиционного решения худ.изделий из природного материала. Композиция из сухоцветов.	МБУДО Первомайский ДДТ каб№34	Практическое задание
			12.1513:55					
51	Март	11.03.22		Практическая работа	2	Основы композиционного решения худ.изделий из природного материала. Продолжение работы.	МБУДО Первомайский	Практическое задание
			15.00 16.40					
52	Март	12.03.22		Инструктаж	2	Экскурсия в музей.	МБУДО Первомайский ДДТ каб№34	Наблюдение
			12.1513:55					
53	Март	18.03.22		Практическая работа	2	Художественные изделия из соленого теста. «Букет».Лепка.	МБУДО Первомайский ДДТ каб№34	Практическое задание
			15.00 16.40					
54	Март	19.03.22		Практическая работа	2	Продолжение работы .Роспись.	МБУДО Первомайский ДДТ каб№34	Практическое задание
			12.1513:55					
55	Март	25.03.22		Объяснение нового материала	2	Художественные изделия из злаков. Инкрустация подарочных сувениров. Обработка злаков.	МБУДО Первомайский ДДТ каб№34	Практическое задание
			15.00 16.40					
56	Март	26.03.22		Практическая работа	2	Инкрустация подарочных сувениров. Продолжение работы. Оформление.	МБУДО Первомайский ДДТ каб№34	Практическое задание
			12.1513:55					
57	Апрель	1.04.22		Практическая работа	2	Художественные изделия из бересты. Аппликация «Весна». Обработка бересты.	МБУДО Первомайский ДДТ каб№34	Практическое задание
			15.00 16.40					
58	Апрель	2.04.22		Практическая работа	2	Художественные изделия из бересты. Аппликация «Весна». Продолжение работы. Оформление.	МБУДО Первомайский ДДТ каб№34	Выставка
			12.1513:55					

59	Апрель	8.04.22	15.00 16.40	Объяснение нового материала	2	Основы композиционного решения худ.изделий из природного материала. Оформление фото-рамок	МБУДО Первомайский ДДТ каб№34	Тест
60	Апрель	9.04.22	12.1513:55	Практическая работа	2	Оформление фото-рамок .Продолжение работы. Использование в работе сухоцветов.	МБУДО Первомайский ДДТ каб№34	Практическое задание
61	Апрель	15.04.22	15.00 16.40	Практическая работа	2	Художественные изделия из злаков. «Декоративное панно».Обработка злаков. Подготовка к работе.	МБУДО Первомайский ДДТ каб№34	Практическое задание
62	Апрель	16.04.22	12.1513:55	Практическая работа	2	Художественные изделия из злаков. «Декоративное панно». Оформление.	МБУДО Первомайский ДДТ каб№34	Выставка
63	Апрель	22.04.22	15.00 16.40	Объяснение нового материала	2	Изготовление изделий из растительного пуха. Работа по замыслу. Эскиз.	МБУДО Первомайский ДДТ каб№34	Опрос Практическое задание
64	Апрель	23.04.22	12.1513:55	Практическая работа	2	Изготовление изделий из растительного пуха. Продолжение работы. Разгонка пуха. Оформление.	МБУДО Первомайский ДДТ каб№34	Практическое задание
65	Апрель	29.04.22	15.00 16.40	Практическая работа	2	Художественные изделия из ракушек. «Обезьянка»	МБУДО Первомайский ДДТ каб№34	Практическое задание
66	Апрель	30.04.22	12.1513:55	Объяснение нового материала	2	Составление коллажа из природного материала. Подбор материала.	МБУДО Первомайский ДДТ каб№34	Тест
67	Май	6.05.22	15.00 16.40	Практическая работа	2	Составление коллажа из природного материала. Продолжение работы. Оформление.	МБУДО Первомайский ДДТ каб№34	Выставка

68	Май	7.05.22	12.15-13:55	Практическая работа
69	Май	13.05.22	15.00-16.40	Практическая работа
70	Май	14.05.22	12.15-13:55	Практическая работа
71	Май	20.05.22	15.00-16.40	Практическая работа
72	Май	21.05.22	12.15-13:55	Практическая работа

2	Художественные изделия из засушенного природного материала. Цветочные композиции на плоскости.	МБУДО Первомайский ДДТ каб.№34	Практическое задание
2	Цветочные композиции на плоскости Продолжение работы. Оформление.	МБУДО Первомайский ДДТ каб.№34	Практическое задание
2	Художественные изделия из бересты. Плетение берестяной игрушки. Подготовка бересты к работе.	МБУДО Первомайский ДДТ каб.№34	Практическое задание
2	Продолжение работы .Плетение берестяной игрушки.	МБУДО Первомайский ДДТ каб.№34	Выставка
2	Итоговое занятие. Оформление выставки.	МБУДО Первомайский ДДТ каб.№34	Выставка Тест